

**“38 quater artikulua.- Kultura sustatzeko pizgarriak.**

Bat. Ikus-entzunezko lanen produkzioetako inbertsioak eta gastuak.

1. Zergaren Foru Arauaren 66 quater. Bat artikuluan arautzen den ikus-entzunezko lanen produkzioetako inbertsio eta gastuen kenkaria aplikatzeko, honako hau bete beharko da:

- a) Produkzio-entresak hauek gehitu behar ditu amaierako kreditu-tituluetan:

- a') Bizkaiko Lurralde Historikoko Sozietateen gaineko Zergaren Foru Arauan ezarritako zerga-pizgarriari heldu izanaren berariazko aipamena, kreditu-tituluei dagokien hizkuntza berean.

- b') Bizkaiko Foru Aldundiaren logotipoa.

- b) Eskubideen titularrek baimena ematea lanaren izenburua eta prentsako material grafiko eta ikus-entzunezkoa erabiltzeko, baldin eta Bizkaiko Lurralde Historikoan egindako filmaketaren edo beste edozein produkzio-prozesuren leku espezifikoak berariaz jasotzen baditu, baina soil- soilik kulturaren, turismoaren eta/edo ekonomiaren arloan eskumenak dituzten sektore publikoko erakundeek egin ditzaketen jarduerak egiteko eta lurraldea sustatzeko materialak egiteko.

2. Zergaren Foru Arauaren 66 quater. Bat artikuluko 4. ataleko a) letran aipatzen den kultura- ziurtagiria emateko organo eskudunen artean, Foru Aldundian kultura-arloko eskumena duen saila dago.

Bizkaiko Foru Aldundiak emandako kultura-ziurtagiria lortzeko, zergadunak justifikatu egin beharko du kulturarako pizgarriak aplikatzeko diren lanak kultura sustatzen eta Europako ondarea zaintzen laguntzen duela. Besteak beste, kontuan hartu ahal izango dira hizkuntza, obra girotzeko tokia, garrantzi historikoa edo kulturala eta aniztasun kultural, sozial, erlijioso, etniko, filosofiko edo antropologikoari egiten dion ekarpena.

3. Obra zaila gisa kalifikatzeko, Zergaren Foru Legearen 66 quater. Bat artikuluko 5. ataleko e) letran aipatzen denaren arabera, Zerga Administrazioari eskabidea aurkeztu beharko zaio, Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoaren bidez, zergadunak kenkarirako eskubidea frogatzen duen lehen zergaldia amaitu baino lehen.

Aurreko kasuan, obra zailaren kalifikazioa lortzeko prozedura Arau honen 45. artikuluan ezarritako prozedura orokorraren arabera tramitatuko da, aplikagarri zaizkion berezitasunekin.

Hala ere, ez da beharrezkoa izango atal honetan aipatzen den eskabidea aurkeztea, zerga Administrazioak administrazio-irizpideen edo zerga kontsulta idatzien bidez, Zergari buruzko Foru Arauaren 66 quater. Bat artikuluan aipatzen den kenkaria aplikatu behar zaion obraren zailtasuna zehazten duten berariazko jarraibideak argitaratu dituenean.

4. Zergaren Foru Arauaren 66. quinquies artikulua aipatzen dituen kasuetan, Zergari buruzko Foru Arauaren 66. quater. Bat 7 artikuluan ezarritakoa betetzeko, aplikatutako kenkariari buruzko datuen zabalkundearen, Bizkaiko Foru Aldundiak pizgarriaren onuradun gisa identifikatuko du obraren produktorea.



Bi. Arte eszenikoen eta musikalen zuzeneko ikuskizunengatiko kenkaria.

1. Zergari buruzko Foru Arauaren 66 quater. Bi. artikulua 2. atalean aipatzen den arte eszenikoen eta musikalen zuzeneko ikuskizunengatiko kenkaria aplikatzeko behar den ziurtagiriaren helburua izango da haien izaera kulturala frogatzea, bai eta kenkari hori aplikatzen zaion ikuskizunaren errealitatea ere.
2. Aurreko 1. atalean aipatzen den ziurtagiria emateko eskumena Bizkaiko Foru Aldundian kultur arloko eskumena duen departamentuari dagokio.

Ziurtagiria Bizkaiko Foru Aldundiko egoitza elektronikoaren bidez eskatuko da, eta hurrengo datu hauek izan beharko ditu:

- a) Produkzioaren, Jaialdiaren edo Espazio eszenikoaren izenburua.
- b) Egindako emanaldi kopuru osoa.
- c) Lehenengo eta azken emanaldiaren datak.
- d) Ikuskizun, jaialdi edo espazio eszenikoaren programazio bakoitzerako, agiri hauek aurkeztuko dira, eta entitate eskatzailea ekitaldiaren antolatzaile gisa azaldu beharko da bertan:

a') Emanaldia onesten duen legezko titulua, hala nola hitzarmenak, kontratuak edo egile-eskubideak ordaindu izanaren egiaztagiria.

b') Promoziorako dokumentuak: iragarkiak, egunkarietako iragarkiak, eskuko egitarauak, kartelak, buletinak eta abar.

- e) Kulturarako pizgarriak aplikatzen zaizkion ikuskizunak Europako kultura sustatzen eta ondarea zaintzen laguntzen duela justifikatzea. Ondorio horietarako, kontuan hartu ahal izango dira, besteak beste, hizkuntza, ikuskizuna girotzeko tokia, garrantzi historikoa edo kulturala eta aniztasun kultural, sozial erlijioso, etniko, filosofiko edo antropologikoari egiten dion ekarpena.

3. Atal honetako 1. atalean aipatzen den ziurtagiria aldeztatik eskatu ahal izango da, ikuskizunaren izaera kulturala ziurtatzeko xede bakarrarekin, arte eszenikoen eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzazioan parte hartzearen harira.

Ondorio horietarako, ziurtagiri-eskaerak honako justifikazioa baino ez du jaso beharko: kulturarako pizgarriak aplikatzen zaizkion ikuskizunak Europako kultura sustatzen eta ondarea kontserbatzen laguntzen duela (2. ataleko e) letran jasotzen da).

Ikuskizunaren izaera kulturala aurreko bi paragrafoetan ezarritakoaren arabera egiaztatzen duen ziurtagiria lehenago lortu bada, atal honetako 2. atalean aipatzen den ziurtagiriaren eskaerak ikuskizuna benetan egin dela frogatzeko eskatzen diren datuak baizik ez ditu jaso beharko.

4. Halaber, Zergaren Foru Arauaren 66 quater Bi artikulua 2. atalean aipatutako arte eszenikoen eta musikalen zuzeneko ikuskizunengatiko kenkaria aplikatzeko, gai horretan eskumena duen Estatuko edo Autonomia Erkidegoko erakundeak edo Europar Batasuneko edo Europako Esparru Ekonomikoko estatu kide batean kokatutako erakunde baliokide batek emandako ziurtagiriak ere baliozkoak izango dira, baldin eta atal honetako 1. atalean aipatutako ziurtagiriaren xede bera edo antzekoa badute.



Aurreko paragrafoan xedatutakoa gorabehera, zergadunak lortutako ziurtagiriak ikuskizuna benetan egin dela baino ez edo kultura-arlokoa dela bakarrik egiaztatzen badu, kasu bakoitzean beharrezkoa den ziurtagiria eskatu beharko da bi alderdiak egiaztatzeko.”

**“38 quinquies artikulua. Ikus-entzunezko lanen eta arte eszenikoen eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea.**

1. Zergari buruzko Foru Arauaren 66 quinquies artikuluan xedatutakoaren ondorioetarako, zergadun batek film luze eta labur zinematografikoen eta ikus-entzunezko beste lan batzuen produkzioaren finantzaketan parte hartzen duela ulertuko da, bai eta industriaprodukzio seriatua edo arte eszenikoen eta musikalen zuzeneko ikuskizunak produzitu eta erakutsi aurretik euskarri fisiko bat egitea ahalbidetzen duten fikziozko, animaziozko edo dokumentuzko ikus-entzunezko serieen produkzioan ere, produkzioaren edo emanaldiaren kostu guztiak edo zati bat ordaintzeko zenbatekoak jartzen dituzenean, eta produkzio edo erakustaldi horiek egiten dituen zergadunak ez duenean horiek itzultzea aurreikusten.

Ez da subrogaziorik onartuko produkzioaren eta/edo emanaldiaren finantzaketan parte hartzen duen zergadunaren posizioan, oinordetza unibertsaleko kasuetan izan ezik.

2. Zergaren Foru Arauaren 66 quinquies artikulua 3. atalean aipatzen den finantzaketakontratua produkzio-fasea hasi baino lehen formalizatu beharko da, edo arte eszeniko eta musikaletako zuzeneko ikuskizunen kasuan, lehenengo emanaldia egin baino lehen. Dena den, hasi zenetik edo lehenengo emanaldia egin zenetik lehenengo sei hilabeteetan ere formalizatu ahal izango da.

Atal honetan xedatutakoaren ondorioetarako, produkzio-fasearen hasiera irudiak eta/ edo soinua hartzeko prozesua hasten den unea da.

3. Zergaren Foru Arauaren 66 quinquies artikuluko 8. atalean aipatzen da Zerga Administrazioari jakinarazi behar zaiola eta hori Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoen bidez egin beharko da; zergadunaren eskura jartzen den inprimakia bete beharko da, eta finantzazio-kontratua erantsi.

Halaber, obraren edo zuzeneko ikuskizunaren kultura-izaera egiaztatzen duen ziurtagiria aurkeztu beharko da, Arau honen 38 quater artikulua 2. atalean eta Arau honen 38 quater artikulua 3. atalean, hurrenez hurren, aipatzen dena, edo, oraindik eman ez badira, eskaera egiaztatzen duen dokumentazioa, Zergaren Foru Arauaren 66 quinquies artikuluan aipatzen den kenkaria aplikatu behar den azken zergaldiari dagokion aitortpenarekin batera, kasuan kasuko obra edo ikuskizunari dagokionez.

4. Zergaren Foru Arauaren 66 quinquies artikuluko 5. ataleko bigarren paragrafoan ezarritako muga modu orokorrean aplikatuko da film luze eta labur zinematografikoak eta ikus-entzunezko beste lan batzuk, bai eta industria-produkzio seriatua edo arte eszenikoen eta musikalen zuzeneko ikuskizunak produzitu eta erakutsi aurretik euskarri fisiko bat egitea ahalbidetzen duten fikziozko, animaziozko edo dokumentuzko ikus-entzunezko serieak egiten diren zergaldi guztietarako.
5. Zergaldi batean zenbateko batzuk aplikatu gabe geratu badira aurreko zenbakian aipatutako mugaren ondorioz, aplikatu gabeko horiek hurrengo zergaldietan egotzi ahal izango dira, zergaldi bakoitzean errespetatu beharreko muga errespetatuta betiere.



6. Gerora sortutako gorabehera tekniko edo ekonomikoak gertatzen direnean, zergadunek baimena eskatu ahal izango diote Zerga Administrazioari, film luze eta labur zinematografikoen eta ikus-entzunezko beste lan batzuen, bai eta industria-produkzio seriatua edo arte eszenikoen eta musikalen zuzeneko ikuskizunak produzitu eta erakutsi aurretik euskarri fisiko bat egitea ahalbidetzen duten fikziozko, animaziozko edo dokumentuzko ikus-entzunezko serieen produkzioa finantzatzeko kontratuak aldatu ahal izan daitezen, gorabehera horien arabera ordainketa, gastu eta inbertsioen egutegia egokitzeko.

Era berean, finantzailearen kaudimenarekin zerikusia duten salbuespenezko kasuak gertatzen direnean, baimena eskatu ahal izango zaio Zerga Administrazioari, film luze eta labur zinematografikoak eta ikus-entzunezko beste lan batzuk, bai eta industria- produkzio seriatua edo arte eszenikoen eta musikalen zuzeneko ikuskizunak produzitu eta erakutsi aurretik euskarri fisiko bat egitea ahalbidetzen duten fikziozko, animaziozko edo dokumentuzko ikus-entzunezko serieak finantzatzeko formalizatutako kontratuetan parte hartzen duen zergadunaren tokia subrogatzeko.

Baimen-eskaerak araudi honen 45. artikuluan arautzen den prozeduraren arabera izapidetuko dira, eta aurreko paragrafoetan aipatzen den gorabehera gertatzen denetik hiru hilabete igaro baino lehen aurkeztu behar dira. Prozeduraren amaieran Ogasuneko zuzendari nagusiak ebazpena emango du.”